



BUSINESS BORREL

Vrijdag 28 mei van 17.30 tot 19.30 uur

Locatie: Amsterdam Art Agency

Zuideinde 1F, Landsmeer

Uw Gastvrouw: Rosalie Plemp

BVL

BEDRIJFSBELANGENVERENIGING LANDSMEER E.O.

NIEUWSFLITS

11e jaargang nr. 84 | Editie mei 2010

door: **Tiny Kuiper**

Van postagentschap naar kunstagentschap en het verstaan van de taal der kunst

Ze viert bijna haar eerste lustrum als postagentschaphoudster en heeft sinds kort een loot aan haar carrièreboom toegevoegd. Rosalie Plemp-Wals heeft in Landsmeer haar eigen kunstagentschap 'Amsterdam Art Agency'.

Triple A

Op het pand Zuideinde 1F prijkt sinds kort een intrigerend logo van Amsterdam Art Agency. Oplettende passanten zullen zich wellicht afgevraagd hebben wie of wat er schuil gaat achter dat Triple A logo.

Nadere oriëntatie leert dat Rosalie Plemp-Wals, de echtgenote van Paul Plemp, naast een postagentschap een kunstagentschap is aangegaan. Ze vertegenwoordigt als agent drie vooraanstaande mixed media artists Tony Baars, Paco Rafael Krijnen en Nissim Men. Ook werk van de onlangs overleden Amstelveense kunstenaar Franz Meisl is recent bij haar agentschap ondergebracht.

Tony Baars, die de Amstelveense kunstenaar Franz Meisl nog bij leven heeft gekend, is een groot bewonderaar van zijn werk.

De 31-jarige Landsmeerse die tot voor kort eigenlijk helemaal niets met kunst van doen had, heeft zich in korte tijd ontpopt tot een ware kunstkenner, kunstwaardeerder en promotor van kunst. Om de kunstwereld beter te leren kennen, bezoekt ze kunstbeurzen en galeries in binnen- en buitenland. Op de Art Fair Dubai waarvoor ze speciale VIP-kaarten wist te regelen, kwam ze in contact met (Chuck) Charles Levi, een van de grootste Amerikaanse kunstverzamelaars. Een uitnodiging van Levi om binnenkort met kunstenaar Tony Baars naar Santa Monica af te reizen en ook Las Vegas aan te doen, heeft ze in dank aanvaard.

Van snackbar-Engels naar echte kunsttaal

Om haar agentschap zo professioneel mogelijk in te kunnen vullen, heeft ze zich intensief verdiept in de moderne- en traditionele kunst en de kunstgeschiedenis. Om ook internationaal zo goed mogelijk te kunnen communiceren is Rosalie een week lang intern bij de

nonnen van Regina Coeli in Brabant een cursus Engels gaan volgen. "Met mijn 'snackbar Engels' kom ik er niet", was haar gedachte.

Monnickendammer Tony Baars, die zijn studio/atelier in Edam heeft en al jaren een huisvriend van de familie Wals en Plemp is, benaderde Rosalie om zijn agent te worden, vanuit de gedachte: Rosalie komt uit een ondernemersgezin, ze kan verkopen, ze is jong en gedreven en ze gaat voor zaken waar ze voor staat.

Venetiaanse droomvrouwen

"Tony maakt al 10 jaar lang prachtige kunst", vertelt Rosalie, "maar hij vindt het moeilijk om zijn eigen kunst aan de man te brengen". Tijdens de onlangs gehouden Miljonairs Fair bracht Tony samen met Rosalie succesvol zijn collectie in waaronder de Venetiaanse vrouwenmaskers. Een van zijn creaties kreeg de titel Rosalina mee. Een hele eer, aldus de jonge ondernemster. In haar pand aan het Zuideinde hangen enkele van zijn tijdens het carnaval in Venetië gemaakte foto's, die hij tot een indrukwekkend formaat heeft uitvergroot. Zijn foto's hebben een verrassende bewerking ondergaan.

Secretariaat:

Postbus 9, 1120 AA Landsmeer
Tel.: 088 220 2329 • Fax: 020 4821743
E-mail: info@bvl-landsmeer.nl
www.bvl-landsmeer.nl

Zo zijn er onder andere honderden Swarovski-steen-tjes verwerkt in zijn in epoxy-vloeibaar glas- gegoten kunstwerken, die voor bedragen vanaf € 20.000,- naar kunstverzamelaars, bedrijven en particulieren gaan. Tonny Baars is naast fotograaf ook een zeer verdienstelijk kunstschilder. Zijn schilderijen zijn betaalbare kunstwerken. Vanaf € 1.500,- is er al een echt Baars schilderwerk voorhanden. Tonny Baars werkt veel in opdracht.

Amerikaanse droom en Hollandse droomsteden

De werken van de Amsterdammers Paco en Nissim, de kunstenaars die Rosalie ontdekte via de epoxygieter van Tonny's werk, zijn zowel exclusief als betaalbaar voor de liefhebber van mixed media kunst. De werken van Paco Raphael Krijnen brengen tussen de € 2.000,- tot € 4.000,- op. Op de Amsterdamse Art Fair en bij Galerie Noordeinde in Den Haag werden verscheidene werken verkocht. Grafisch kunstenaar Paco komt uit de reclamewereld. Hij combineert digitale- met traditionele kunst. Hij bewerkt digitale beelden tot een illusierijk geheel. Voor zijn werk op canvas laat hij zich inspireren door de jaren zestig, zeventig, oude filmbeelden, affiches, architectuur en Amerikaanse invloeden. Met verf, spuitbus en gemengde technieken, krijgen zijn digitale beelden een bijzondere meerwaarde. De uit Israël afkomstige Nissim Men, die al meer dan 20 jaar als kunstenaar werkzaam is, heeft zijn kunstdoorbraak onder meer te danken aan zijn 'City Portraits', gefotografeerde stads- en dorpsgezichten met een historische achter- en ondergrond. Hij fotografeert echte gebouwen

in steden of dorpen die hij plaatst tegen een door hem gecomponeerde achter-, boven- of ondergrond van luchten, land en historie. Prachtige stadsporetten van onder meer Amsterdam, Rotterdam, Almere, maar ook de dorpen Landsmeer en Laren zijn door hem op moderne wijze gecomponeerd. Het is voor ondernemers die in zijn kunst zijn geïnteresseerd mogelijk om het eigen bedrijfspand in het stads- of city-portret te laten opnemen. Ook het eigen logo kan worden verwerkt in Nissim's echte fotografieportretten met toegevoegde lucht- en bodemtouch. Het werk van de in het voorjaar van 2010 overleden kunstenaar Franz Meisl bestaat uit kleurrijke, mystiek-surrealistische beelden, schilderijen en objecten met een magische uitstraling.

Familie

"Paul Plemp, mijn partner, vindt het helemaal geweldig wat ik doe", aldus de jonge ondernemster. "Hij gelooft erin en staat volledig achter me. Zonder zijn support zou ik het ook niet redden. Mijn kunstagentschap biedt mij een creatief en commercieel surplus. Benjamin, onze zoon van zes, lift creatief ook mee. Hij maakt samen met Tonny Baars zijn eigen Swarovski geïnspireerde kunstwerkjes. Ons 2-jarig dochtertje Eden zal mogelijk later ook geïnspireerd kunnen raken door de kunst. Rosalie blijft het werken achter de balie van het postagentschap en het werken in de sigarenwinkel voorlopig combineren met het kunstagentschap. Dat ik ooit een eigen kunstagentschap zou hebben, heb ik nooit kunnen dromen", vertelt de Landsmeerse. Ik heb het van

huis uit zeker niet mee gekregen. Als nog leerplichtige 15-jarige ging ik na het behalen van mijn mavo-diploma bij mijn vader en oom, die een autoschadebedrijf hadden, op kantoor werken. Ik heb vervolgens een verkorte MBO-opleiding secretariaatswerk gedaan en ging toen in het postkantoorje werken dat in de supermarkt van mijn schoonvader Leo Plemp was gevestigd. Pauls broer Johan Plemp is de huidige supermarkteigenaar. Met Paul samen kunnen we nu al bijna vijf jaar onze eigen sigarenzaak annex postagentschap. De combi postagentschap / kunstagentschap is een heel interessante.

Partner en visitekaartje

Voor de businessborrel is het leuk als de ondernemers ook hun partner meenemen. Kunst beleven doe je namelijk samen. Wie ook nog zijn of haar visitekaartje meeneemt, wacht een speciale verrassingsactie. Om de kunst ook aan een nog groter publiek te kunnen presenteren houdt Rosalie naast de Business Borrel Open Huis op zaterdag en zondag 29 en 30 mei van 12.00 uur tot 17.00 uur.

Tiny Kuiper



VAN DE BESTUURSTAFEL



Erelid Schulp gehuldigd

Op 16 april jl. kreeg vertrekkend VEBAN-voorzitter Fred Schulp uit handen van de burgemeester van Haarlemmermeer de koninklijke onderscheiding: lid van de Orde van Oranje Nassau. Dit met name voor al het werk dat hij de afgelopen 30 jaar heeft verzet voor de VEBAN, winkelcentrum Boven het IJ en andere Noordse organisaties. Het bestuur van de BVL wil graag zijn erelid feliciteren met deze onderscheiding.

Gemeentezaken:

Op het moment dat u deze nieuwsflits leest, heeft

er weer een Gemeenteoverleg plaatsgevonden met de BVL. Nu voor de gemeente Landsmeer met een nieuwe partner, de welbekende Franklin Monteban als wethouder.

Zaken die de revue in zo'n overleg passeren zijn:

- De blauwe zone;
- Verbetering van de bestrating aan Martkplein/ Zuideinde en omliggende gebieden.
- Parkeren plein Gemeentehuis
- Trap in het winkelcentrum (t.o. Kruidvat)
- Pleintje voor Rentenaar
- Status Breekoever / Lijndijk Zuid
- Uitstallingen in het winkelcentrum
- Economische Structuurvisie

Een verslag van het overleg volgt spoedig.

Bestuursvergadering:

Woensdag 19 mei vergadert het bestuur. Zaken vanuit het Gemeenteoverleg worden hierin geëvalueerd. Daarnaast uitgebreide aandacht voor onder andere de actualisatie van de website van de BVL. Als bestuur

hopen wij natuurlijk dat u al een aantal verbeteringen kunt waarnemen op www.bvl-landsmeer.nl. Overigens willen wij u erop wijzen dat u onderwerpen die u besproken wilt hebben op een bestuursvergadering, uiterlijk een week van tevoren kunt insturen naar info@bvl-landsmeer.nl. Dit geldt ook voor de gemeenteoverleggen.

Op maandag 3 mei en vrijdag 7 mei heeft het dagelijks bestuur zich gebogen over het contract met MKB, heeft hiervoor ook Fabian Nagtzaam van het MKB uitgenodigd. Er is gebrainstormd over dit contract en beide partijen komen met nieuwe voorstellen. Wij houden u op de hoogte.

Actualiseren gegevens leden

Voor de komende Business Borrel verzoek ik u allen om uw visitekaartje mee te nemen zodat we uw gegevens kunnen aanvullen en/of updaten in ons ledenbestand en op de website. Aanpassingen kunnen uiteraard ook altijd gemaild worden naar het secretariaat.